

# ÇİĞDEM DERKİ BEN ELAYIM

Bilgi :www.sazkursu.fr  
Notasyon :Cengiz GÜMÜŞ

Kaynak Kişi :Aşık Veysel Şatıroğlu  
Yöresi :Sivas/Şarkışla

The musical score is written for Saz and San. It consists of six systems of music, each with a Saz part (top staff) and a San part (bottom staff). The Saz part is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. The San part is in 2/4 time and features a mix of eighth and sixteenth notes. The score includes tablature for the Saz part and fretting diagrams for the San part. The score is divided into three sections: 1 (measures 1-8), 2 (measures 9-16), and 3 (measures 17-24). The score ends with a double bar line and a repeat sign.

**1** (Çiğdem der ki ben elayım  
Yiğit başına belayım )2  
(Hepsinden ben alayım  
Benden ala çiçek var mı çiçek var mı )2  
(Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar elde ağlar )2

**2** (Lale derki be hey Tanrı  
Benim boynum neden eğri )2  
(Yardan ayrı düştüm gayrı  
Benden ala çiçek var mı çiçek var mı )2  
(Çayır çimen oldu dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar elde ağlar )2

**3** (Nevruz derki ben nazlıyım  
Sarp kayalarda gizliyim )2  
(Mavi donlu gök gözlüyüm  
Benden ala çiçek var mı çiçek var mı )2  
(Al baharlı mavi dağlar  
Yarım gurbet elde ağlar elde ağlar )2